



## Hommage à Albert Camus à l'occasion du centenaire de sa naissance



Lycée Louis Massignon d'Abu Dhabi

mai 2013 et novembre 2013

« Sur la demande de Massignon, j'écris au Président de la République pour demander la grâce des condamnés à mort de Mokhine. Quelques jours après je trouve la réponse dans les journaux : trois des condamnés ont été fusillés. Quinze jours après l'exécution, le directeur du cabinet m'informe que ma lettre a « retenu l'attention » du Président et a été transmise au conseil supérieur de la magistrature. Rêveuse bureaucratie. »

Albert Camus, *Carnets III*, mars 1951-décembre 1959,  
« Cahiers VII, mars 1951-juillet 1954 » - Éd. Gallimard, 1989, p.103

Comme en témoignent ces mots d'Albert Camus, il y a donc, en cette année 1954, entre l'auteur de *L'Homme Révolté* et Louis Massignon une relation assez étroite pour pousser l'un à écrire à l'autre afin qu'il joue pleinement de sa notoriété dans un contexte tragique.

L'occasion du centenaire de la naissance d'Albert Camus, en 2013, semble alors être le moment opportun pour tisser à nouveau les fragiles liens presque oubliés entre ces deux figures majeures du XX<sup>ème</sup> siècle. Cet échange, le Lycée Louis Massignon d'Abu Dhabi se charge donc de le réactualiser en proposant un « Hommage à Albert Camus » qui tentera plus efficacement de « reten[ir] l'attention »...

En mai 2013, celui-ci prendra la forme d'une exposition au sein du lycée, faisant de ce lieu un livre ouvert où les mots d'Albert Camus, choisis par les élèves dans leur parcours de l'oeuvre, seront inscrits sur les murs. Ce livre, les spectateurs seront même invités à y pénétrer, tels des lecteurs subjugués, afin de parcourir eux-mêmes, en trois lieux, les trois pôles fondateurs de la pensée de l'auteur : l'Absurde, la Révolte et le Bonheur. Ce sera alors l'occasion de découvrir et de vivre, grâce aux travaux photographiques, cinématographiques et artistiques des élèves, la réflexion, les impressions, les inventions qu'une telle oeuvre suscite encore chez de nouvelles générations. Contemporain, Camus l'apparaîtra à plus d'un titre.

Autour du 7 novembre 2013, date anniversaire de la naissance de l'écrivain, au sein du Lycée Louis Massignon, sera alors proposée une série d'interventions à propos de l'oeuvre de Camus, interventions de spécialistes de l'auteur, de fidèles compagnons de lecture et réalisations d'André-Pierre Arnal, artiste peintre majeur du groupe Supports/Surfaces.

L'hommage ainsi rendu, orchestré par les élèves du lycée Louis Massignon, est donc une invitation au voyage à laquelle tout le monde est convié, un voyage sur les terres de Camus et sous le soleil des Émirats, autrement dit entre « *l'exil et le royaume* ».

Sylvain Huard,  
Conseiller Pédagogique de Lettres